

الأغاني

(قليل غرارِ النّوم أكبرُ همّه ... دَمُ الثّأرِ أو يلقى كَمِيا مُقَدِّعًا) .
(قليل ادِّخارِ الزّادِ إلّا تَعَلِّية ... وقد نَشَرَ الشُّرُوفُ والتصق المَعَى)

(تُناضله كلُّ يشجّع نفسه ... وما طَبَّه في طرّقه أن يُشجِّعًا) .

(يبيت بمغنى الوحش حتى ألفنه ... ويصبح لا يحمي لها الدهرَ مرتعا) .

(رأين فتىً لا صَيِّدٌ وحش يَهْمُه ... فَلَا وَ صافحت إنسا لصافِحَته معا) .

(ولكنّ أربابَ المخاض يشقّهم ... إذا افتقدوه أو رأوه مُشيِّعًا) .

(وإني - ولا عِلْمٌ - لأَعْلَمُ أنني ... سألقى سِنانَ الموت يرشُق أضلعا) .

(على غِرّةٍ أو جَهْرَةٍ من مُكاثِرٍ ... أطلال نزالَ الموت حتى تَسَعَّسَعًا) .

- تسعسع فني وذهب يقال قد تسعسع الشهر ومنه حديث عمر B حين ذكر شهر رمضان فقال إن

هذا الشهر قد تسعسع .

(وكنتُ أظن الموت في الحي أو أرى ... أَلَدٌ وأُكْرَى أو أَمُوتَ مُقَدِّعًا) .

(ولست أبيتُ الدَّهرَ إلا على فتى ... أسلَّبه أو أذعِرُ السِّرِّبَ أجمَعًا) .

(ومن يَضْرِبُ الأبطالَ لا بدُّ أنه ... سيَلْقَى بهم من مَصْرَعِ الموت مَصْرَعًا) .

قال وخرج تأبط شرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب