

الأغاني

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(هاجَ الغَرِيضَ الذِّكْرُ ... لَمَّا غَدَوَا فَانْشَمَرُوا) .

(عَلْبِغَالٍ شُجَّجٍ ... قَدْ ضَمَّ هُنَّ السَّفَرُ) .

(فِيهِنَّ هِنْدٌ لِيَتَنِي ... مَا عُمِّرَتْ أَعْمَرُ) .

(حَتَّى إِذَا مَا جَاءَهَا ... حَتَّفُ أَتَانِي الْقَدَرُ) .

عروضه من الرجز .

الذي قال عمر .

(هاجَ القَرِيضَ الذِّكْرُ ...) .

بالقاف فجعله الغريض لما غني فيه الغريض يعني نفسه .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة .

والغناء لابن سريج .

ذكر يونس أن له فيه لحنين .

وذكر إسحاق أن أحدهما رمل مطلق في مجرى البنصر ولم يذكر الآخر وذكر الهشامي أن الآخر

خفيف رمل .

وفيه للغريض ثقيل أول بالبنصر وقيل إنه لحن ابن سريج وإن خفيف الرمل للغريض .

وأول هذا الصوت في كتاب يونس .

(هاجَ فُؤَادِي مَحْضَرُ ... بذي عُكَاظٍ مُقْفَرُ) .

(حَتَّى إِذَا مَا وَاظَنُوا الْمَرْوَةَ ... حِينَ انْتَمَرُوا)