

الأغاني

- (أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافركين الحرامَ العبيطا) .
- (وخمسون من مارقات النساء ... يَسْجِدْنَ لِمُنديات المُرُوطا) .
- (وهُم° مائتا ألفِ ذي قَوْ نَسٍ ... يَنْطُ العراقان منهم أَطيطا) .
- (رأيت غزالة إن طَرَّحَت ... بمكةَ هَوَدَجها والغبيطا) .
- (سَمَت° للعراقين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا) .
- (أَلَا يستحي إِيَّاهُ العِراقِ ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّمُوطا) .
- (وخيلُ غزالةٍ تسبي النَّساء ... وتَحوي النَّهَابَ وتَحوي النَّبيطا) .
- (ولو أنَّ لُوطاً أميرٌ لكم ... لَأَسْلَمْتُمُ في المُلَمَّاتِ لُوطا) .

صوت .

- (تصابَيْتَ أم هاجت° لك الشوقَ زينبُ ... وكيف تَمَّابِي المرء والرأسُ أشيب) .
- (إذا قرُبت° زادتْكَ شوقاً بِقُرْبِها ... وإن جانبت لم يُسَلِّعَها التجدب) .
- (فلا اليأسُ إن ألمتَ يبدو فترعَوي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب) .
- (وفي اليأسِ لو يبدو لك اليأسُ راحةٌ ... وفي الأرضِ عمَّانٌ لا يؤاتيك مذهب) .

الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .

وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن