

## الأغاني

- ( أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافركين الحرامَ العبيطا ) .
- ( وخمسون من مارقات النساء ... يَسْجِدْنَ لِمُنديات المُرُوطا ) .
- ( وهُم° مائتا ألفِ ذي قَوْ نَسٍ ... يَنْطُ العراقان منهم أَطيطا ) .
- ( رأيت غزالة إن طَرَّحَت ... بمكةَ هَوَدَجها والغبيطا ) .
- ( سَمَت° للعراقين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا ) .
- ( أَلَا يستحي أهلُ العِراقِ ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّمُوطا ) .
- ( وخيلُ غزالةٍ تسبي النَّساء ... وتَحوي النَّهَابَ وتَحوي النَّبيطا ) .
- ( ولو أنَّ لُوطاً أميرٌ لكم ... لأسلِّمْتُمُ في المُلَمَّاتِ لُوطا ) .

صوت .

- ( تصابَيْتَ أم هاجت° لك الشوقَ زينبُ ... وكيف تَمَّابِي المرء والرأسُ أشيب ) .
- ( إذا قرُبت° زادتْكَ شوقاً بِقُرْبِها ... وإن جانبت لم يُسلِّ عَنها التجنُّب ) .
- ( فلا اليأسُ إن أَلَمَّتْ يبدو فترءَوي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب ) .
- ( وفي اليأسِ لو يبدو لك اليأسُ راحةٌ ... وفي الأرضِ عمَّان° لا يؤاتيك مذهب ) .

الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .

وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن