

## الأغاني

( أفي كلِّ يومٍ أنت رامٍ بلادها ... بعَيْنَيْنِ إنسانهما غَرَّ قان ) .

( ألا فاحمِلاني باركِ اِءُ فيكما ... إلى حاضرِ الرِّوحاءِ ثم ذراني ) .

فقلت زدني قال لا ولا حرف .

التغني بالصوت المنسوب إليه يهيج الواثق .

ويقال إن الذي هاج الواثق على القبض على أحمد بن الخصب وسليمان بن وهب أنه غنى هذا

الصوت أعني .

( من الناس إنسانان دَينِي عليهما ... ) .

فدعا خادماً كان للمعتصم ثم قال له اصدقني وإلا ضربت عنقك .

قال سل يا أمير المؤمنين عما شئت قال سمعت أبي وقد نظر إليك يتمثل بهذين البيتين

ويومئ إليك إيماء تعرفه فمن اللذان عنى قال قال لي إنه وقف على إقطاع أحمد بن الخصب

وسليمان بن وهب ألفي دينار وأنه يريد الإيقاع بهما فكان كلما رأيي يتمثل بهذين البيتين

قال صدقني واِءُ واءِءُ سبقاني بهما كما سبقاه ثم أوقع بهما .

وأخبرني محمد بن يحيى الصولي حدثني ميمون بن هارون قال نظر الواثق إلى أحمد بن الخصب

يمشي فتمثل .

( من الناس إنسانان دَينِي عليهما ... ) .

وذكر البيتين وأشار بقوله .

( خليلي أمّا أم عمرو فمنهما ... ) .

إلى أحمد بن الخصب فلما بلغ هذا سليمان بن وهب قال إنا اِءُ أحمد بن الخصب واءِءُ أمّ

عمرو وأنا الأخرى قال ونكبهما بعد أيام وقد قيل إن محمد بن عبد الملك الزيات كان السبب

في نكتهما