

الأغاني

- (ولا لاهياً يوماً إلى الليل كلاًه ... ببيض لطيفات الخصور رواني) .
(يُمدّـيننا حتى تـرـيعـ قلوبنا ... ويـخلـطن مـطـلاً ظاهراً بـلـيان) .
(فعينيّ يا عينيّـ حتّـام أنتما ... بهجران أمّـ العمرو تختلجان) .
(أمّا أنتما إلا عليّـ طليعة ... على فؤرب أعدائي كما تريان) .
(فلو أنّ أمّ العمرو وأضحّت مقيمة ... بمصر وجثمانني بـشـحرـر عـمان) .
(إذاً لرجوتُ أنّ يجمع شملنا ... فإنّنا على ما كان ملتقيان) .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

- (من الناس إنسانان دـيـني عليهما ... مليئان لو شاءا لقد قضيان) .
(خليليّ أمّا أمّ عمرو فمهما ... وأما عن الأخرى فلا تسلاني) .

عروضه من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينة الخثعمي والغناء لإبراهيم الموصلني خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العبيس عنه وذكر ابن المكي أنه لعلويه والأبيات التي