(ولا لاهياً يوماً إلى الليل كلّهِ ... ببيض لطيفات الخصور رواني) .

(يُمنّيننا حتى تَرِيعَ قلوبنا ... ويَخلِطن مَطْلاً ظاهراً بِلَيان) .

(فعينيّ ياعينيّ حتّام أنتما ... بهجران أُمّ العمرو تختلجان) .

(أمَا أنتما إلا عليّ طليعةٌ ... على قُرب أعدائي كما تريان) .

(فلو أنّ أُم العمرو وأضحَتْ مقيمة ... بمصر وجثماني بِشحِرِ عُمان) .

(إذاً لرجوتُ اللهَ يجمع شملَنا ... فإنّا على ما كان ملتقيان) .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(من الناس إنسانان دَيْني عليهما ... مليئان لو شاءا لقد قضياني) .

(خليليّ أما أمّ عمرو فمنهما ... وأما عن الأخرى فلا تسلاني) .

عروضه من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينة الخثعمي والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العبيس عنه وذكر ابن المكي أنه لعلويه والأبيات التي