صوت .

(أفي كُلّ يوم أنت من غُبُرِ الهوى ... إلى الشّمُّ من أعلاه ميلاء ناظر) .

(بعمشاء من طول البكاء كأنما ... بها خزَرٌ أو طرفُها مُتختازر) .

عروضه من الطويل والغبر البقية من الشيء يقال فلان في غبر من علته وأكثر ما يستعمل في هذا ونحوه والشم الطوال والأعلام جمع علم وهو الجبل قالت الخنساء .

(وإن صخراً لتأتمّ الهداة به ... كأنه عَلمَ في رأسه نار) .

والخزر ضيق العين وصغرها ومنه سمي الخزر بذلك لصغر أعينهم قال الراجز .

(إذا تخازرت وما بي من خَزَرْ ... ثم كسرت الطرف من غير عورْ) .

والشعر لرجل من قيس يقال كعب ويلقب بالمخبل والغناء لإبراهيم ثقيل أول بالوسطى ومن الناس من يروي الشعر لغير هذا الرجل وينسبه إلى ذي الرمة ويجعل فيه مية مكان ميلاء ويقال إن اللحن لابن المكي وقد نسب إلى غيرهما والصحيح ما ذكرناه أولاً