

## الأغاني

ثم قال .

( أَيْرُ يحيى أخط من كفَّ يحيى ... إنَّ يحيى بأيره لَخَطُوطٌ ) .

فقال أبو محمد يحيى .

( أمُّ سَلَامٌ بذاك أعلمُ شيءٌ ... إنها تحت أيره لَصَرُوطٌ ) .

( ولها تارةٌ إذا ما علاها ... أَزْمَلٌ مِّنَ وِدَاقِهَا وَأَطْبِيطٌ ) .

( أمُّ سَلَمٌ تُعَلِّمُ الشُّعْرَ سَلْمًا ... حينَ شِعْرِ أَمَكِ المَنقُوطِ ) .

( ليت شعري ما بالُ سلم بن عمرو ... كاسفَ البال حين يُذكَرُ لوطِ ) .

( لا يصلِّي عليه فيمن يصلِّي ... بل له عند ذكره تَنزُّبِيطٌ ) .

فقال له سلم ويحك ما لك خبثت أي شيء دعاك إلى هذا كله فقال أبو محمد بدأت فانتصرت

والبادي أظلم .

قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي حدثني عبيد الله وعمي أبو القاسم عن أبي علي

إسماعيل قال قال لي أبي قال سلم الخاسر يوماً .

يا أبا محمد قل أبياتاً على قول امرء القيس .

( رُبُّ رَامٍ مِّنْ بَنِي تُعَلِّ ... ) .

ولا أبالي أن تهجوني فيها فقلت .

( رُبُّ مَغْمُومٍ بَعَافِيَةٍ ... غَمَّطِ النُّعْمَاءِ مِّنْ أَشْرِهِ ° ) .

( مُورِدٌ أَمْرًا يُسَرُّ بِهِ ... فَرَأَى المَكْرُوهَ فِي صَدْرِهِ ° ) .

( وَامْرَأَةٌ طَالَتْ سَلَامَتَهُ ... فَرَمَاهُ الدَّهْرُ مِّنْ غَيْرِهِ ° ) .

( بِسَهَامٍ غَيْرِ مُشَوِّيةٍ ... نَقَضَتْ مِنْهُ عُرَا مَرَرَهُ ) .