

الأغاني

أولها .

(أعاذِلَتي ليس الهوى من هوائيا ...) .

فقلت له ويحك أتقول فيه هذا بعد قولك .

(أين مَحَلُّ الحَيِّ يا حادي ... خبِّر سفاك الرائجُ الغادي) .

وبعد قولك .

(قالت سلامة أينُ المال قلت لها ... المال ويحك لاقى الحمدَ فاصطحبا) .

وبعد قولك .

(فَعَلَى أيما نينا يجري الندى ... وعلى أسيا فنا تجري المَهجُ) .

وإنني أراك لو أنشدته إياها لأمر لك بصَفَع قفاك فقال صدقت وإن ولقد نبهتني وحذرتني

ثم مزقها .

أخبرني عمي قال حدثني العنزي قال حدثني الحسين بن أبي السري قال .

غضب دعبل على أبي نصر بن جعفر بن محمد بن الأشعث وكان دعبل مؤدبه قديما لشيء بلغه

عنه فقال يهجو أباه .

(ما جعفرُ بنُ محمدِ بنِ الأشعثِ ... عندي بخيرٍ أبوّةٌ من عَثْعَثِ) .

(عبثا تُمارسُ بي تُمارسُ حية ... سَوّارة إن هجتها لم تلبث) .

(لو يَعلَم المغرور ماذا حاز من ... خزي لوالده إذا لم يعبث) .

قال فلقية عثعث فقال له عليك لعنة إن أي شيء كان بيني وبينك حتى ضربت بي المثل في

خسة الآباء فضحك وقال لا شيء وإن اتفقا اسمك واسم ابن الأشعث في القافية أولا ترضى أن

أجعلَ أباك وهو