

## الأغاني

قالا .

كان دعبيل قد جنى جناية بالكوفة وهو غلام فأخذه العلاء بن منظور الأسدي وكان على شرطة الكوفة من قبل موسى بن عيسى فحبسه فكلمه فيه عمه سليمان بن رزين فقال أضربه أنا خير من أن يأخذه غريب فيقطع يده فلعله أن يتأدب بضربي إياه ثم ضربه ثلاثمائة سوط فخرج من الكوفة فلم يدخلها بعد ذلك إلا عزيزاً .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أحمد بن أبي كامل قال .

كان دعبيل يخرج فيغيب سنين يدور الدنيا كلها ويرجع وقد أفاد وأثرى وكانت الشراة والصعاليك يلقونه فلا يؤذونه ويؤاكلونه ويشاربونه ويبرونه وكان إذا لقيهم وضع طعامه وشرابه ودعاهم إليه ودعا بسلامه ثقيف وشعف وكانا مغنيين فأقعدهما يغنيان وسقاهم وشرب معهم وأنشدهم فكانوا قد عرفوه وألفوه لكثرة أسفاره .

وكانوا يواصلونه ويصلونه وأنشدني دعبيل بن علي لنفسه في بعد أسفاره .

( حللأتُ محلاً يقصر البرق دونه . . . ويعجز عنه الطيفُ أن يتجشما ) .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال .

قال لي البحتري دعبيل بن علي أشعر عندي من مسلم بن الوليد