

الأغاني

- (عَرَسَ يَنْعَمُ مِنْ تَحْتِهِ ... سَرَّيرٌ وَمِنْ فَوْقِهِ كِلَابٌ) .
(وَمَا مُدُّ نَفْهُ بَيْنَ عُرْوَاتِهِ ... يَنَادِي وَفِي سَمْعِهِ ثَقْلُهُ) .
(بِأَوْجَعِ مَنْبِيٍّ إِذَا قِيلَ لِي ... تَأْهَبُ إِلَى الرَّيِّ بِالرَّحْلَةِ) .
(وَمَالِي وَلِلرَّيِّ لَوْلَا الشَّقَاءُ ... إِنْ كُنْتَ عَنْهَا لَفِي عَزْلِهِ) .
(أُوْكَلاَّفَ أَجْبَالَهَا شَاتِيًا ... عَلَى فَرَسٍ أَوْ عَلَى بَعْغْلِهِ) .
(وَأَهْوَنُ مِنْ ذَاكَ لَوْ سَهَّلُوهُ ... رُكُوبُ الْقِرَاقِيرِ فِي دَجْلِهِ) .
(تَرْوِحُ إِلَيْنَا بِهَا طَارِبَةٌ ... رَوَاحَ النَّدَامَى إِلَى دَلَّتِهِ) .
(أَخَالِدُ خَذَ مِنْ يَدِي لَطْمَةً ... تَغِيظُ وَمَنْ قَدَمِي رَكَكْلَهُ) .
(جَمَعْتَ خِصَالَ الرَّدَى جَمَلَةً ... وَبَعْتِ خِصَالَ النَّدَى جَمَلَةً) .
(فَمَالَكَ فِي الْخَيْرِ مِنْ خَلَةٍ ... وَكَمْ لَكَ فِي الشَّرِّ مِنْ خَلَةٍ) .
(وَلَمَّا تَنَاضَلَ أَهْلُ الْعَلَا ... نَضَلَتْ فَادْعَنْتَ لِلنَّضَلِ) .
(فَمَا لَكَ فِي الْمَجْدِ يَا خَالِدُ ... مُقَرَّرٌ طَاسَةٌ لَا وَلَا خِصْلَهُ) .
(وَأَسْرَعْتَ فِي هَدْمِ مَا قَدْ بَنَى ... أَبُوكَ وَأَشْيَاخُهُ قَبْلَهُ) .
(وَكَانَتْ مِنَ النَّبِيعِ عِيدَانُهُمْ ... نَضَارًا وَعُودُكَ مِنْ أَثْلِهِ) .