

## الأغاني

- ( قلتُ للأنثى فيها الهم عنها ... لا يقعُ بيني وبينك شرٌّ ) .  
( أتُراني مُقصرًا عن هواها ... كلُّ مملوكٍ إذا ليَ حرٌّ ) .  
وقال فيها أيضًا وأنشدناه الأخفش عن المبرد وأنشدناه محمد بن العباس اليزيدي قال .  
أنشدني عمي عبيد الله لأبي عينة .  
( حين قالت دنيا عَلامَ نهاراً ... زُرتَ هلا انتظرتَ وقت المساء ) .  
( إن تكن مُعجَبًا برأيتك لا تفرِّق ... فاستحي يا قليلَ الحياء ) .  
( ذاك إذ رُوحها ورُوح مِزاجان ... كأصفي خمرٍ بأعذب ماء ) .  
قال محمد بن يزيد وقد أخذ هذا المعنى غيره منه ولم يسمه وهو البحري فقال .  
صوت .

- ( جَعَلتُ حبَّك من قلبي بمنزلة ... هي المصافاةُ بين الماء والراح ) .  
( تهتزُّ مثلَ اهتزاز الغصن حرَّكه ... مرورُ غيثٍ من الوسميِّ سَحاح ) .  
الغناء في هذين البيتين لرداذثقل أول مطلق في مجرى البصر .  
ومما قاله أبو عينة في فاطمة هذه وكنى فيه بدنيا قوله .  
صوت .

- ( ألم تَنهَ قلبك أن يعشقا ... ومالك والعشق لولا الشُّقا ) .  
( أَمِنَ بَعْدَ شُرْبِكَ كأسَ النُّهى ... وشَمَّكَ ريحانَ أهلِ التُّقى )