

الأغاني

أبو دلف يبره ويفرط .

أخبرني علي بن سليمان قال حدثني محمد بن يزيد قال حدثني علي بن القاسم قال قال لي علي بن جبلة .

زرت أبا دلف فكنت لا أدخل إليه إلا تلقاني ببره وأفرط فلما أكثر فعدت عنه حياء منه فبعث إلي بمعقل أخيه فأتاني فقال لي يقول لك الأمير لم هجرتنا لعلك استبطأت بعض ما كان مني فإن كان الأمر كذلك فإنني زائد فيما كنت أفعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي وأملت عليه هذه الأبيات ثم دفعتها إلى معقل وسألته أن يوصلها وهي .

(هَجَرْتُكَ لَمْ أَهْجِرْكَ مِنْ كَفَرٍ نَعْمَةٌ ... وَهَلْ يُرْتَجَى نَيْلُ الزِّيَادَةِ بِالْكَفْرِ) .

(وَلَكِنِّي لَمَّا أَتَيْتُكَ زَائِرًا ... فَأَفْرَطْتُ فِي بَرِّي عَجَزْتُ عَنِ الشُّكْرِ) .

(فَهَأَنَّا لَا آتِيكَ إِلَّا مُسَلِّمًا ... أَزُورُكَ فِي الشَّهْرَيْنِ يَوْمًا وَفِي الشَّهْرِ) .

(فَإِنْ زِدْتَنِي بَرًا تَزَايِدَتْ جَفْوَةٌ ... وَلَمْ تَلْقِنِي طَوْلَ الْحَيَاةِ إِلَى الْحَشْرِ) .

قال فلما سمعها معقل استحسناها جداً وقال جودت و□□ أما أن الأمير ليعجب بمثل هذه الأبيات فلما أوصلها إلى أبي دلف قال □□ دره ما أشعره وما أرق معانيه ثم دعا بدواة فكتب إلي .

(أَلَا رَبُّ ضَيْفٍ طَارِقٍ قَدْ بَسَطْتُهُ ... وَآنَسْتُهُ قَبْلَ الصِّيَافَةِ بِالْبَشْرِ) .

(أَتَانِي يَرْجُو بِيْنِي فَمَا حَالُ دُونِهِ ... وَدُونَ الْقُرَى مِنْ نَوَائِلِي عِنْدَهُ سِتْرِي) .

(وَجَدْتُ لَهُ فَضْلًا عَلَيَّ بِقَصْدِهِ ... إِلَيَّ وَبِرِّسًا يَسْتَحِقُّ بِهِ شُكْرِي) .

(فَلَمْ أَعْدُ أَنْ أَدْنَيْتُهُ وَابْتَدَأْتُهُ ... بِبَشْرِ وَإِكْرَامٍ وَبِرِّ عَلَيَّ بِرِّسٍ) .

(وَزُوِّدْتُهُ مَالًا قَلِيلًا بِقَاؤِهِ ... وَزُوِّدْتَنِي مَدْحًا يَدُومُ عَلَى الدَّهْرِ) .

ثم وجّه به هذه الأبيات مع وصيف يحمل كيساً فيه ألف دينار فذلك حيث قلت له