

الأغاني

ينفعه مادام حيا فاستشفع إليه بكلِّ صديق له وكل من يثقل عليه رده فكلموه فيه فقال

أدخلوه إلي فأدخلوه إليه فاستدناه ثم قال إيه يا سلم من الذي يقول .

(من راقب الناسَ لم يظْفَر بِحَاجَتِهِ ... وفاز بالطَّيِّباتِ الْفَاتِكُ الْهَجُّ) .

قال أنت يا أبا معاذ قد جعلني ا □ فداءك قال فمن الذي يقول .

(من راقب الناسَ مات غمًّا ... وفاز باللذة الجسورُ) .

قال تلميذك وخريجك وعبدك يا أبا معاذ فاجتذبه إليه وقنعه بمخصرة كانت في يده ثلاثاً

وهو يقول لا أعود يا أبا معاذ إلى ما تنكره ولا آتي شيئاً تذكُّمه إنما أنا عبدك وتلميذك

وصنَّيعتك وهو يقول له يا فاسق أتجئء إلى معنى قد سهرت له عيني وتعب فيه فكري وسبقت

الناس إليه فتسرقه ثم تختصره لفظاً تقربه به لتزري علي وتذهب بيتي وهو يحلف له إلا

يعود والجماعة يسألونه فبعد لأي وجهد ما شفعم فيه وكف عن ضربه ثم رجع له ورضي عنه .

أخبرني أحمد بن عبيد ا □ بن عمار قال أخبرني يعقوب بن إسرائيل مولى المنصور قال حدثني

عبد الوهاب بن مرار قال حدثني أبو معاذ النميري رواية بشار قال .

قد كان بشار قال قصيدة فيها هذا البيت .

(من راقب الناسَ لم يظْفَرُ بِحَاجَتِهِ ... وفاز بالطَّيِّباتِ الْفَاتِكُ الْهَجُّ) .

قال فقلت له يا أبا معاذ قد قال سلم الخاسر بيتاً هو أحسن وأخف على الألسن من بيتك

هذا قال وما هو فقلت