

الأغاني

(فليَ الوَيلُ بعدَهم وعليهم ... صرْتُ فردًا ومَلَّني أصحابي) .

الشعر لكثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة السهمي .

والغناء لمعبد ثقيف أول بالسبابة في مجرى الوسطى .

وفيه لابن أبي دباكل الخزاعي ثاني ثقيف بالوسطى عن ابن خرداذبه قال ثم صرف الرجل بغلته

وذهب فتبعناه حتى أدركناه فسألناه من هو فقال أنا حنين بن بلوع وأنا رجل جمال أكري

الإبل ثم مضى أخبرني الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي عن المدائني قال .

كان حنين غلاما يحمل الفاكهة بالحيرة وكان لطيفا في عمل التحيات فكان إذا حمل

الرياحين إلى بيوت الفتيان ومياسير أهل الكوفة وأصحاب القيان والمنتطربين إلى الحيرة

ورأوا رشاقتة وحسن قده وحلاوته وخفة روحه استحلوه وأقام عندهم وخف لهم فكان يسمع الغناء

ويشتهيه ويصغي إليه ويستمتع به ويطلب الإصغاء إليه فلا يكاد ينتفع به في شيء إذا سمعه حتى

شدا منه أصواتا فأسمعها الناس وكان مطبوعا حسن الصوت واشتهوا غناؤه والاستماع منه

وعشرته وشهره بالغناء ومهر فيه وبلغ منه مبلغا كبيرا ثم رحل إلى عمر بن داود الوادي

وإلى حكم الوادي وأخذ منهما وغنى لنفسه في أشعار الناس فأجاد الصنعة وأحكمها ولم يكن

بالعراق غيره فاستولى عليه في عصره وقدم ابن محرز حينئذ إلى الكوفة فبلغ خبره حينئذ

وقد كان يعرفه فخشي أن يعرفه الناس فيستحلوه ويستولي على البلد فيسقط هو فقال له كم

منتك نفسك من العراق قال ألف دينار قال فهذه خمسمائة دينار عاجلة فخذها وانصرف واحلف

لي أنك لا تعود