## الأغاني

- ( كأن ّ القُرُونَ السَّودَ فوقَ مَقَدَّهِ ها ... إذا زَالَ عنها بُرْقَعُ ونَصِيفُ ) . ( بها زَرَجُوناتُ بقَفْرِ تَنَسَّمت ... لها الريحُ حتى بينهن ّ رَفِيفُ ) . قال فلما سمع زوجها هذه الأبيات أتاها فحلف بطلاقها لئن وجد ابن ميادة عندها ليدقن فخذها ثم أعرض عنها واغترها حتى وجده يوما عند بيتها فدق فخذها واحتمل فرحل ورحل بها
  - معه فقال ابن ميادة . .
    - ( أتانا عام َ سار بنو كلابٍ ... حَر َاميُّون ليس َ لهم حَر َام ُ ) .
    - ( كأن ّ بيوتهم شجر ٌ صيغار ٌ ... بيقيعان ٍ تَقييل ُ بها النَّعام ُ ) .
  - (حَرَاميَّون لا يَقَّرُون ضَيَّفاً ... ولا يَدَّرون ما خُلُقُ الكرامِ) قال ثم سارت عليهم بعد ذلك بنو جعفر بن كلاب .
- فأعجب بامرأة منهم يقال لها أم البختري وكان يتحدث إليها مدة مقامهم ثم ارتحلوا فقال فيها .
- ( أُرِقتُ لَيِبَرْقِ لا يُفَتَّرِ لامعُهُ ... بشُهِ ْب الرِّبُي والليلُ قد نام هاجعُهُ ) .
  - ( أَرِقتُ له من بعد ما نام صُح ْب َتي ... وأعجبني إيماضُه وتتابعُه ) .
  - ( يرُضيء ُ صبَيرِا ً من سرَحابٍ كأَنهٌ ... هرَجان ٌ أرنَّت ْ للحنين نوازء ُه ْ ) .
  - ( هَنَينَاً لأمّ البَخْتَرِيّ الرِّوَى به ... وإن أَنْهَجَ الحبلُ الذي النأْيُ قاطعُه ْ ) .
  - ( لقد جَعَل المُسْتَبضِعُ الغشّ بيننا ... ليَصْرِمَ حَبْلينا تَجُوزِ بضائعُهُ )