

الأغاني

- المأمون بإيصاله مع الشعراء فلما وقف بين يديه وأذن له في الإنشاد أنشده قوله .
- (طَلَلَانِ طَلَّ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ ... دَثَرَا فَلَا عِلَامُ وَلَا نَضَدُ) .
- (لَيْسَا الْبِلَالِي فَكَأَنَّ مَا وَجَدَا ... بَعْدَ الْأَحْبَةِ مِثْلَ مَا أَجَدُ) .
- (حُبِّيَّتُ مَا طَلَلِينِ حَالَهُمَا ... بَعْدَ الْأَحْبَةِ غَيْرُ مَا عَهَدُوا) .
- (إِمَّاتَا طَوَّأَكَ سُلُوكُ غَانِيَةٍ ... فَهَوَاكَ لَا مَلَالُ وَلَا فَنَادُ) .
- (إِنْ كُنْتَ صَادِقَةَ الْهَوَى فَرِدِي ... فِي الْحُبِّ مَنْزَهَلِي الَّذِي أَرِدُ) .
- (أَدَمِي هَرْقَتِ وَأَنْتِ آمَنِي ... أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ وَلَا قَوْدُ) .
- (إِنْ كُنْتَ فُتِّ وَخَانِنِي سَبَبِ ... فَلَرَبِّمَا يُخْطِئُ مُجْتَهِدُ) .
- حتى انتهى إلى قوله في مدح المأمون .
- (يَا خَيْرَ مَنْتَسَبٍ لِمَكْرُمَةٍ ... فِي الْمَجْدِ حَيْثُ تَبْحَثُ الْعَدَدُ) .
- (فِي كُلِّ أُنْمُلَةٍ لِرَاحَتِهِ ... نَوَاءُ يَسُجُّ وَعَارِضُ حَشْدُ) .
- (وَإِذَا الْقَنْدَارَ عَفَّتْ أَسْنَتُهُ ... عِلَاقًا وَصُمُّ كُعُوبَهَا قِصْدُ) .
- فكأنَّ ضوَاءَ جَدِيئِهِ قَمَرُ ... وَكَأَنَّ فِي صَوْلَةٍ أَسَدُ)