

الأغاني

غلماناً روقة مردا وخداماً بيضاً فرها في نهاية الحسن والكمال والنظافة فدهش لما رأى
وبقي متبلداً لا ينطق حرفاً فصحك أحمد منه وقال له ما لك ويحك تكلم بما تريد فقال .
(قد كانت الأصنامُ وهي قديمَةٌ ... كُسرَت وجَدَّ عَهْنُ إبراهيمُ) .
(ولديك أصنامٌ سلامٌ من الأذى ... وصفت لهْنُ غَضارةٌ ونعيمٌ) .
(وينا إلى صندمٍ نلؤوذٍ بركُكُنه ... فقررُ وأنت إذا هُرزوتَ كريمٌ) .
فقال له اختر من شئت فاختر واحداً منهم فأعطاه إياه فقال يمدحه .
(فصَلتُ مكارمُهُ على الأقسامِ ... وعلا فحازَ مكارمَ الأيسامِ) .
(وعلته أُبَّهةُ الجلالِ كأنَّه ... قَمَرُ بدا لك من خلالِ غمامِ) .
(إنَّ الأميرَ على البريةِ كُلاها ... بعد الخليفة أحمدُ بنُ هشامِ) .
وأخبرني جعفر بن قدامة في خبره الذي ذكرته آنفاً عنه عن الحسين بن الحسن بن رجاء عن
أبيه قال .

لما قدم المأمون لقيه أبو محمد الحسن بن سهل فدخلا جميعاً فعارضهما ابن وهيب وقال .
(اليومَ جُددتِ النعماءُ والمِنَنُ ... فالحمدُ حَلَّ العُقدةَ الزَّمنُ) .
(اليومَ أظهرتِ الدنيا محاسنها ... للنداس لما التقتي المأمونُ والحسنُ) .

قال فلما جلسنا سأله المأمون عنه فقال هذا رجل من حمير شاعر مطبوع اتصل بي متوسلاً
إلى أمير المؤمنين وطالباً الوصول مع نظرائه فأمر