

الأغاني

نسبة هذه الأصوات .

صوت .

(لقد أزمعت° لـلـبـين هـند° زـيـالـها ... وـزـم° س°وا إلى أـر°ضـ العـيرـاقـ جـمـالـها) .

(فما طـبـية° أـد°مـاء° وـاضـحـة° القـرـا ... تـنـص° إلى بـر°د الط°لال غـزـالـها) .

(تـحـت° بـقـرـنـيـها بـرـيرـ أـرـاـكـة ... و تـع°طـو بـطـلـا فـيـها إذا الغـصـن° طـالـها) .

(بأ°حـسـن° مـنـها مـقـلـة° و مـقـلـد° ... و جـيـداً إذا دـانـت° تـنـو ط° شـكـالـها) .

الشعر لكثير والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لابن سريج في الثالث والثاني ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق ولإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن عمرو في الثاني ثم في الثالث وفي كتاب حكم لحكم فيه خفيف ثقيل وعن حبش لطويس فيه رمل بالوسطى وذكر أيضا أن لحن معبد ثاني ثقيل .

صوت .

(يا دار° سـُـعدـى سـَـقـى أطلـالـك الد°يـما ... مـُـسـَـقـي الر°وايا وإن هـي° جـتـ لي

سـَـقـما)