

## الأغاني

منهما وأولى بالصواب حين تعرض لها نافرة من منى فقال لها عاتبا مستكينا .  
( عُوَجِيَّ عَلِيٍّ فَسَلَّامِي جَدِيرٌ ... فِيمَ الصُّدُودُ وَأَنْتُمْ سَفَرٌ ) .  
( مَا نَلَّاتَقِي إِلَّا ثَلَاثَ مَنَى ... حَتَّى يُفْرِّقَ بَيْنَنَا الذِّفْرُ ) .  
في هذين البيتين غناء قد تقدمت نسبته في أخبار ابن جامع في أول الكتاب .  
أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني جعفر بن موسى اللهبي قال .

كان عبد الملك بن مروان إذا قدم مكة أذن للقرشيين في السلام عليه فإذا أراد الخروج لم يأذن لأحد منهم وقال أكذبنا إذا قول الملحني يعني كثيرا حيث يقول .  
( تَفَرَّقَ أَهْوَاءُ الْحَجَّاجِ عَلَى مَنَى ... وَصَدَّعَهُمْ شَعْبُ الذَّوَى صُحَّحَ أَرْبَعٌ ) .  
وذكر الأبيات الأربعة .

أخبرنا علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدث الزبيري عن خالد صامة وكان أحد المغنين قال