

الأغاني

- (قد تعدّ يَتَ في القصاص وأَدْرَكَتَ ... ذُحولاً لمَعَشَرَ أَقْتالِ) .
- (وكَسَرَتَ السِّنَّ الصَّحِيحَةَ مِنِّي ... لا تُذِلُّنَّ فمُنْكَرُ إِذْلالِي) .
- (وقَرَنْتُمْ مع الخَنَازيرِ هِرّاً ... ويَمِينِي مَعْلُولة وشِمَالِي) .
- (وكلاباً يَنْهَشُنَنِي من ورائِي ... عَجِبَ النَّاسُ ما لهُنَّ ومَالِي) .
- (وأَطَلْتُمْ مع العُقُوبة سِجْناً ... فكَم السَّجْنُ أو مَتَى إِرْسالِي) .
- (يَغسلُ الماءُ ما صَنَعْتَ وقَوْلِي ... راسخٌ مِنْكَ في العِظامِ البِوالي) .
- (لو قِبلتَ الفِداءَ أو رُمْتَ مَالِي ... قُلْتُ خُذْهُ فِداءَ نَفْسِي مَالِي) .
- (لو بَغَيْتُني من مَعَشَرِي لَعَبِ الدَّهْرِ ... لما ذَمَّ نُصْرَتِي واحتِيايِي) .
- (كم بَكَانِي من صاحِبِ وخَلِيلِ ... حافِظِ الغَيْبِ حامِدِ للخِمالِ) .
- (لَيْتَ أَنِّي كُنْتُ الحَلِيفَ لِلخَمِّ ... وجُذامِ أو طيِّبِءِ الأجمالِ) .
- (بَدَلًا من عِصابةٍ من قُرَيْشٍ ... أسلامُونِي للخِصَمِ عند النِّضالِ) .
- (البِهالِيلُ من بني عَيْدِ شَمْسٍ ... فَضَلُوا النَّاسَ بالعِلاءِ والفِعالِ) .
- (ويَنو التَّيْمَ تَيْمَ مُرَّةً لَمَّما ... لَمَعَ المَوْتُ في ظِلالِ العِوالي) .
- (مَنَعُوا البَيْتَ بَيْتَ مَكَّةَ ذا الحِجْرِ ... إِذِ الطَّيْرُ عَكَّفُ في الطَّلالِ) .
- (والبِهالِيلُ خالِدٌ وسَعِيدٌ ... شَمْسُ دَجْنِ وَوَضَّحٌ كالهِلالِ) .
- (في الأروماتِ والذُّرَى من بَنِي العِيصِ ... قُرومٌ إِذا تُعَدُّ المَعالي) .
- (كُنْتُ منهم ما حَرَّموا فَحَرَّامٌ ... لم يُرامُوا وحِلُّهُمُ من حلالِ) .
- (وذوو المجدِ من خِزاعةِ كانوا ... أهلُ ودي في الخِصبِ والأمالِ) .
- (خذلوني وهم لَذاكَ دعوني ... ليس حامي الذمارِ بالخذالِ) .
- (لا تَدَعْنِي فِداكَ أهلي ومالي ... إنَّ حَبْلَيدِكَ من مَتِينِ الحِبالِ) .
- (حَسْرَتاً إِذْ أَطَعْتُ أَمْرَ غُواتِي ... وعَصَيْتُ النَّصِيحَ ضَلَّ ضَلالِي) .