

الأغاني

(قد جُبْتُهَا جَوَّوبَ ذِي الْمِقْرَاضِ مَمَطَّرَةً ... إِذَا اسْتَوَى مُغْفَلَاتُ الْبَرِيدِ
وَالْحَدَبِ) .

(بَعَدَتْ تَرِيْسُ كَأَنَّ الدَّيْرَ يَلَا سَعُهَا ... إِذَا تَرَنَّتْ نَسَمَ حَادٍ خَلَفَهَا طَرِبُ) .
(إِلَى الْوَلِيدِ أَبِي الْعَبَّاسِ مَا عَجَلْتُ ... وَدَوْنَهُ الْمُعْطُ مِنْ لَيْدِنَانَ وَالْكُثْبُ)
وبعد هذا البيت قوله .

(أُعْطَيْتَنِي مَائَةً صُفْرًا مَدَامِعُهَا ...) الخ .

(لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ ... نَفَحْتَ لِي نَفْحَةً طَارَتْ بِهَا الْعَرَبُ) .
(إِنِّي أَمْرٌ أَعْتَفِي الْحَاجَاتِ أَطْلُبُهَا ... كَمَا اعْتَفَى سَنَقٌ يُلَاقِي لَهُ الْعُشْبُ)
السنق الذي قد شبع حتى بشم يقول أطلب الحاجة بغير حرص ولا كلب كما يعتفي هذا البعير
البشم من غير شره ولا شدة طلب .

(وَلَا أُلْجَحَ عَلَى الْخُلَانِ أَسْأَلُهُمْ ... كَمَا يُلْجَحُ بِعَظْمِ الْغَارِبِ الْقَتَبُ)