

الأغاني

وعطط المشركون اختيالاً وتطاولوا وإنما كانت هزيمته حيلة منه فأتبعه العليج وتمكن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوق في عنقه وما أخطأه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فما وصل إلى الأرض حيا حتى فارقه رأسه فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخذل المشركون وبادروا الباب يغلقونه واتصل الخبر بالرشيد فصاح بالقواد اجعلوا النار في المجانيق وارموها فليس عند القوم دفع ففعلوا وجعلوا الكتان والنفط على الحجارة وأضرموا فيها النار ورموا بها السور فكانت النار تلتصق به وتأخذ الحجارة وقد تصدع فتهافتت فلما أحاطت بها النيران فتحو الباب مستأمنين ومستقبلين فقال الشاعر المكي الذي كان ينزل جدة .

صوت .

(هَوَاتُ هِرَقْلَةَ لِمَسَّ أَنْ رَأَتْ عَجَبًا ... حَوَائِمًا تَرْتَمِي بِالنَّيْفِ)

والنَّارِ) .

(كَأَنَّ نَيْرَانَنَا فِي جَنْبِ قَلْعَتِهِمْ ... مُهَيَّبَاتٌ عَلَى أَرْسَانِ قَمَّارِ) .

في هذين البيتين لابن جامع لحن من الثقل الأول بالبنصر .

قال محمد بن يزيد وهذا كلام ضعيف لين ولكن قدره عظيم في ذلك الموضع والوقت وغنى فيه المغنون بعد ذلك وأعظم الرشيد الجائزة للجدى الشاعر وصبت الأموال على ابن الجزري وقود فلم يقبل التقويد إلا بغير رزق ولا عوض وسأل أن يعفى وينزل بمكانه من الثغر فلم يزل به طول عمره .

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا أحمد بن علي بن أبي

نعيم المرزوي قال