

الأغاني

كنت أنا وأشجع بالرقه جلوسا فمر بنا غلام أمرد رومي جميل الوجه فكلمه أشجع وسأله هل

يبيعه مالكه فقال نعم فقال أشجع يمدح جعفر بن يحيى وسأله ابتياعه له فقال .

(ومُضْطَرِبِ الْوِشَاحِ لِمُقْلَاتَيْهِ ... علائقُ ما لـوَصَلْتِهَا انْقِطَاعُ) .

(تعرَّضَ لِي بِذَطْرَةِ ذِي دَلَالٍ ... يُرِيعُ بِمُقْلَاتَيْهِ وَلَا يُرَاعُ) .

(لِحَاظُ لَيْسَ تُحْجَبُ عَنْ قُلُوبٍ ... وأمرُ في الذي يهوى مُطَاعُ) .

(ووسْعي ضَيْقُ عنه ومالِي ... وضيقُ الأمرِ يَتَدَيَعُهُ اتِّسَاعُ) .

(وتَعَوَّلِي عَلَيَّ عَلَى مَالِ ابْنِ يَحْيَى ... إِلَيْهِ حَنَّ شَوْقِي وَالنِّزَاعُ) .

(وَثِقْتُ بِجَعْفَرٍ فِي كُلِّ خَطْبٍ ... فلا هُلَاكَ يُخَافُ وَلَا ضَيَاعُ) .

فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتره بها فإن لم تكفك فازدد .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحارث قال .

كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يجد بها وجدا شديدا فكانت تحلف له إن بقيت بعده لم

تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره فمن ذلك قوله في قصيدته التي يرثي بها الرشيد .

(وليس لأحزان النساء تطاولُ ... ولكنَّ أحزانَ الرِّجالِ تطولُ) .

(فلا تَدْبِخْ لِي بِالدِّمْعِ عَذْبِي فَإِنَّ مِنْ ... يَضْرِبُ بَدَمْعٍ عَنْ هَوَى لِبِخْرِيلُ) .

(فلا كُنْتُ مِمَّنْ يُتَّبِعُ الرِّيحَ طَرْفَهُ ... دَبُّورًا إِذَا هَبَّتْ لَهُ وَقِيدُولُ) .

(إِذَا دَارَ فَيْءٌ أَتْبَعَ الْفَيْءَ طَرْفَهُ ... يَمِيلُ مَعَ الْأَيْسَامِ حَيْثُ تَمِيلُ) .

قال وقال فيها أيضا .

(إِذَا غَمَّضَتْ فَوْقِي جَفُونُ حَفِيرَةٍ ... مِنَ الْأَرْضِ فابْكِينِي بِمَا كُنْتُ أُصْنَعُ)