

الأغاني

(تُعْطِي عَلَى الظُّلْمِ الْفَتَى بِقِيَادِهَا ... قُسْرًا وَتَظْلَمَهُ إِذَا لَمْ يَطْلُمِ) .
فقال لي الرشيد قد عرفت تعصبك على أبي نواس وإنك عدلت عنه متعمدا ولقد أحسن أشجع ولكنه لا يقول أبدا مثل قول أبي نواس .

(يَا شَقِيْقَ الذِّفْسِ مِنْ حَكَمٍ ... نِمْتِ عَنْ لَيْلِي وَلَمْ أَنْمِ) .
فقلت له ما علمت ما كنت فيه يا أمير المؤمنين وإنما أنشدت ما حضرني فقال حسيك قد سمعت الجواب .

قال الفضل وكان في إسحاق تعصب على أبي نواس لشيء جرى بينهما .
شعر أشجع يطرب الواصل .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال .
اصطحب الواصل في يوم مطير واتصل شربه وشربنا معه حتى سقطنا لجنوبنا صرعى وهو معنا على حالنا فما حرك أحد منا عن مضجعه وخدم الخاصة يطوفون علينا ويتفقدوننا وبذلك أمرهم وقال

لا تحركوا أحدا عن موضعه فكان هو أول من أفاق منا فقام وأمر بإنباها فأنبهنا فقمنا فتوضأنا وأصلحنا من شأننا وجئت إليه وهو جالس وفي يده كأس وهو يروم شربها والخمار يمنعه فقال لي يا إسحاق أنشدني في هذا المعنى شيئا فأنشدته قول أشجع السلمي .

(وَلَقَدْ طَعَنْتَ اللَّيْلَ فِي أَعْجَازِهِ ... بِالكَاسِ بَيْنَ غَطَارِفِ كَالْأَنْجُمِ) .

(يَتَمَاطِلُونَ عَلَى الذِّعِيمِ كَأَنْزَمِهِمْ ... فَمَضَبٌ مِنَ الْهِنْدِيِّ لَمْ تَتَدَثَلْ) .

(وَسَعَى بِهَا الظُّبَى الْغَرِيرُ يَزِيدُهَا ... طِيْبًا وَيَغْشِمُهَا إِذَا لَمْ تُغْشِمِ)