(وعلى عَدُوّ ِك يابْن عَمّ ِ مُحمّ َد ... رَصَدانِ ضوءُ الصّ ُبْح والإِظ َلامُ) .

(فإذا تَنَبّ َه رُعْتَه وإذا غَفَا ... سَلّ َت عليه سيُوفَك الأحْلامُ) .

وأنشدته أنا قولي .

(زَمَنٌ بأعْلى الرّ َقْمَتَيْن قَصِير ...) .

حتى انتهيت إلى قولي .

(لا تَبْعَدِ الأيّ َامُ إذ وَرَقُ الصّ ِبا ... خَضِلٌ وإذ غَضّ ُ الشبابِ نضِيرُ) .

فاستحسن هذا البيت ومضيت في القصيدة حتى أتممتها فوجه إلي الفضل بن الربيع أنفذ إلي قصيدتك فإني أريد أن أنشدها الجواري من استحسانه إياها .

قال وركب الرشيد يوما قبة وسعيد بن سالم معه في القبة فقال أين محمد البيذق وكان رجلا حسن الصوت ينشد الشعر فيطرب بحسن صوته أشد من إطراب الغناء فحضر فقال أنشدني قصيدة الجرجاني فأنشده فقال الشعر في ربيعة سائر اليوم فقال له سعيد بن سالم يا أمير المؤمنين استنشده قصيدة أشجع بن عمرو فأبى فلم يزل به حتى أجاب إلى استماعها فلما أنشده هذين البيتين .

(وعلى عَدُوّ ِك يابْن عَمّ مُحمّ َد ...) .

والذي بعده قال له سعيد بن سالم وا يا أمير المؤمنين لو خرس بعد هذين لكان أشعر الناس .

أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثني محمد بن القاسم بن