

## الأغاني

( وما روى شُعْبَةُ عن عاصمٍ ... وقاله حَمَّاد عن فَرِّقَدِ ) .

( وصيِّبَةٌ جاءت إلى كل ذي ... خدٍّ خَلَا من شَعْرٍ أَسْوَدِ ) .

( أن يقبلاًوا الرَّاغِب في وَصْلِهِم ... فاقبَلْ فإني فيك لم أَرْهَدِ ) .

( نَوَّالٌ فكَمَّ من جَمْرَةٍ ضَمَّهَا ... فَلَابِي من حُبِّكَ لم تَبْرُدِ ) .

فلما قرأها الفتى ضحك وقلب الرقعة وكتب في ظهرها لست شاعرا فأجيبك ولا فاتكا فأساعدك  
وأنا أعوذ يا ربك من شرك .

أخبرني محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا محمد بن عبد  
العبدي قال حدثنا علي بن المبارك الأحمر قال .

لقي أبو العتاهية ابن مناذر بمكة فجعل يمازحه ويضاحكه ثم دخل على الرشيد فقال يا أمير  
المؤمنين هذا ابن مناذر شاعر البصرة يقول قصيدة في سنة وأنا أقول في سنة مائتي قصيدة  
فقال الرشيد أدخله إلي فأدخله إليه وقدر أنه يضعه عنده فدخل فسلم ودعا فقال ما هذا  
الذي يحكيه عنك أبو العتاهية فقال ابن مناذر وما ذاك يا أمير المؤمنين قال زعم أنك  
تقول قصيدة في سنة وأنه يقول كذا وكذا قصيدة في السنة فقال يا أمير المؤمنين لو كنت  
أقول كما يقول .

( ألا يا عُنْتَبَةَ السَّاعَةِ ... أموتُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ ) .

لقلت منه كثيرا ولكني الذي أقول .

( إنَّ عَبْدَ المَجِيدِ يومَ تَوَلَّى ... هَدَّ رُكُونًا ما كان بالمَهْدُودِ ) .

( ما دَرَى نَعْشُهُ ولا حَامِلُهُ ... ما عَلَى النَّعْشِ مِنْ عَافٍ وَجُودِ ) .

فقال له الرشيد هاتها فأنشديها فأنشده فقال الرشيد ما كان ينبغي