

الأغاني

(ما كنتُ أحسَبُ أنَّ الخُبِرَ فاكهةٌ ... حتَّى رأيتُك يا وَجْهَ الطَّيِّبِ رَزِينِ) .
(كأنَّ لِحِيَّتَه في وجهه ذَنَبٌ ... أو شِعْرَةٌ فوق بَطْرِ غيرِ مَخْتُونِ) .
أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني قال دخل مساور الوراق على أبي العيص الجرمي يعوده وكان صديقه فكلمه فلم يجبه فبكى مساور جزعا عليه وأدنى رأسه منه يكلمه فقال أبو العيص .

(أفي كلِّ عامٍ مَرَضَةٌ بعد نَقْهَةٍ ... وتَنَدُّعَى ولا تُنَدُّعَى متَى ذا إلى مَتَى) .
(سيوشك يومٌ أن يجيء ولَيْلَةٌ ... يسوقان حَتْفًا راح نحوك أو غَدَا) .
(فتُمْسِي صَرِيحًا لا تُجِيب لدَعْوَةٍ ... ولا تَسْمَعُ الدَّاعِي وإن جَدَّ في الدُّعَا) .
ثم لم يلبث أن مات C .

صوت .

(تَنَامِينَ عن لَيْلِي وأسهره وَّحَدِي ... وأنهى جُفُونِي أن تَبْثُثَّ كِ ما عِنْدِي) .

(فإن كُنْتَ ما تَدْرِينَ ما قد فعلته ... بنا فانظُرِي ماذا على قاتل العَمْدِ) .
الشعر لسعيد بن حميد الكاتب والغناء لعريب خفيف ثقيل مطلق بالسبابة في مجرى الوسطى