الأغاني

(أقَلّ تَعَلّلاً يوماً وبُخْلاً ... على السّؤّالِ من كَعْبِ بنِ مامَهْ) .

(ومَصْقَلةُ الذي يَبْتاع بَيْعاً ... رَبِيحاً فوق ناجِية بنِ سامَهْ) .

قال الكلبي جعل ناجية رجلا وهي امرأة لضرورة الشعر .

قال أبو فراس فحدثني الكلبي عن خداش قال .

دخل أعشى بني أبي ربيعة على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال .

(أتَينا سُليمانَ الأميرَ نزورُه ... وكان امرأً يُحْبَى ويُكرِمُ زائِرُهْ) .

(إذا كُنتَ في النّجْوى به مُتَفرّداً ... فلا الجُودُ مُخْلِيه ولا البُخْلُ حاضِرُه) .

(كِلا شافعَيْ سُؤّالِهِ من ضميرِه ... على البُخْل ناهِيه وبالجود آمِرُه) .

فأعطاه وأكرمه وأمر كل من كان بحضرته من قومه ومواليه بصلته فوصلوه فخرج وقد ملأ يديه .

صوت .

(نَأَتْك أُمامةُ إلاّ سُؤالاً ... وإلاّ خيالاً يُوافِي خَيالاَ) .

(يُوافِي مع الليل مِيعادُها ... ويأْبى مع الصّبح إلا زيالاَ) .

(فذلك يَبذُل من وُدّها ... ولو شَهِدَت لم تُواتِ النّوالا) .

(فقد رِيعَ قَلبيَ إذْ أعلنُوا ... وقيل أجدّ الخلِيطُ احْتِمالاَ)