

الأغاني

- (ثلاثاً فلمّا أن أصابتُ فؤادَه ... بسَهْمَ مَيِّنٍ من كَحَلٍ دعتُ بهَجِيرِ) .
(بأَصْهَبَ يَرْمِي للزَّمامِ برأسِه ... كأنَّ على ذِفْراه نَضْجَ عَدِيرِ) .
(جلتُ إذ جلت عن أهل نجدٍ حَميدةٌ ... جَلَاءَ غنيٍّ لا جلاءَ فقيرِ) .
(وقالت وما زادتُ على أن تبسِّمتُ ... عَذِيرَكَّ من ذي شَيْبَةٍ وعَذِيرِي) .
(عَدِمْتُ الهوى ما يَدِرَّحَ الدهرَ مُقْصِداً ... لقلبي بسَهْمٍ في اليدين طَارِيرِ)

(وقد كان قلبي مات للوَجْدِ مَوْتَةً ... فقد هَمَّ قلبي بعدَها بِرِنْدِشَوْرِ) قال فقلت ما أضحكك فقال كذب ابن ميادة وإني ما جلت إلا على حمار وهو يذكر بعيرا ويصفه وأنها جلت جلاء غني لا جلاء فقير فأنطقه الشيطان بهذا كله كما سمعت .
أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني موسى بن زهير قال مكثت أم جدر عند زوجها زمانا ثم مات زوجها عنها ومات ولدها منه فقدمت نجدا على إختها وقد مات أبوها