بعرجون ابن طاب فتحدث معهن حتى دنا الصبح فقلن له لا تذكر خبرنا ولا تذكر إلا خيرا قال قد فعلت وأنشدهن تلك الساعة من الليلة تلك الأبيات ثم استمرت بأفواه الناس تغنى .

(خَمْسٌ دَسَسْنَ إليّ في لَطفٍ ...) .

الأبيات كلها وا ما قامت معه امرأة ولا كان بينه وبين واحدة منهن سر .

صوت .

(يابْنَةَ الجُودِيّ قَلْبِي كئِيبُ ... مُسْتَهامٌ عندها ما يُنِيبُ) .

(ولقد قالوا فقُلت دَعُوهَا ... إنّ مَنْ تَنْهَوْنَ عنه حَبيب) .

(إنما أبْلَى عِظَامي وجسْمِي ... حبّهَا والحبّ شيءٌ عجيبُ) .

عروضه من الرمل الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر الصديق Bه والغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لمالك خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه رمل بالسبابة في مجرى الوسطى لم ينسبه إسحاق إلى أحد وذكر أحمد بن يحيى المكي أنه لأبيه يحيى وا أعلم