

## الأغاني

( إذا كنتَ مُرّو تَدادَ الرجالَ لِنَدْفِ عَهِمِ ... فنادِ بصَوْتِ يا نَهْـيْكَ بنَ مَعْبِدِ )

فبعث إليه نهيك لا زدنا يا أبا عطاء .

فقال أبو عطاء .

إنما أعطيناك على قدر ما أعطيتنا فإن زدتنا زدناك وإني أعلم .

نسخت من كتاب ابن الطحان قال الهيثم بن عدي أخبرنا حماد الراوية قال .

أنشدت أبا عطاء السندي في أثناء حديث هذا البيت .

( إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسِلاً ... فأرسلُ حكيماً ولا تُوصِهـ ) .

فقال أبو عطاء بنس ما قال فقلت كيف تقول أنت قال أقول .

( إذا أرسلتَ في أمرٍ رسولا ... فأفهمه وأرسله أدِيبا ) .

( وإن ضيَّعتَ ذاكَ فلا تَلُمهُ ... على أن لم يكن عَلامَ الغُيوبِ ) .

شعره في مدح سليمان بن سليم .

نسخت من كتاب عبيد الله بن محمد اليزيدي قال الهيثم بن عدي عن حماد بن سلمة الكلبي قال

دخل أبو عطاء السندي على سليمان بن سليم بن بشار فقال له .

( أعوزتَ نبي الرُّواةُ يا بنَ سُلَيمِ ... وأبى أن يقيمَ شِعْرِي لسانِي ) .

( وغلا بالذي أُجَمِّمُ صَدْرِي ... وشكّاني من عجمتي شيطانِي ) .

( واعدتَ ندي العيونُ أن كان لَوْنِي ... حالكاً مُظْلاماً مِنّ الألوانِ ) .

( وضربتَ الأمورَ طَهْراً لبطنِ ... كيف أحتال حيلةً لِيديّانِي )