

الأغاني

فقال نصر .

(ذاك الشقاء فلا تَطُنُّنْ نَ غَيْرَهُ ... ليس المشاهدُ مِثْلَ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ) .

فقال أصلحك إني قد امتدحتك فائذن لي أن أنشدك قال إني لفي شغل ولكن ائت تميمًا

فأتاه فأنشده فحملة على بردون أبلق فقال له نصر من الغد ما فعل بك تميم فقال .

(لئن كان أُغْلِقَ بابُ الندى ... فقد فُتِحَ البابُ بالأبلق) .

ثم أنشده قوله .

(وهيكلي يُقال في جلاله ... تقصُر أيدي الناس عن قذالته) .

(جَعَلَتْ أوصالي على أوصاليه ... إنك حمّالٌ على أمثاليه) .

أخبرني الحسن قال حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني قال لما أمر أبو جعفر الناس بلبس

السواد لبسه أبو عطاء فقال .

(كُسيْتُ ولم أكفُرْ مِنْ إِي نعمةً ... سواداً إلى لوني وذنباً ملاءهُوَ جاً) .

(وبايعتُ كرهاً بيعةً بعد بيعة ... مُبْدَهْرَجَةٌ إِنْ كَانَ أَمْرٌ مِبَهْرَجاً) .

أخبرني الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال .

بعث إبراهيم بن الأشر إلى أبي عطاء ببيتين من شعر وسأله أن يضيف إليهما بيتين من

رويها وقافيتهما وهما .

(وبلدة يزدهي الجنان طارقها ... قطعتها بكناز اللحم مُعْتَاطَهُ)