

الأغاني

له يقال له غمدان فأخبره الآذن بمكانهم فأذن لهم فدخلوا عليه وهو على شرايه وعلى رأسه غلام واقف ينثر في مفرقه المسك وعن يمينه ويساره الملوك والمقاول وبين يديه أمية بن أبي الصلت الثقفي ينشده قوله في هذه الأبيات .

أمية يمدح سيفاً .

(لا يطلُبُ الثَّأْرَ إِلَّا - كَابِنِ ذِي يَزْنَ ... فِي الْبَحْرِ خِيَّامَ لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالاً) .

(أَتَى هِرَقْلَ وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ ... فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ النَّصْرَ الَّذِي سَالَا) .

(ثُمَّ انْتَحَى نَحْوَ كِسْرَى بَعْدَ عَاشِرَةٍ ... مِنَ السَّنِينَ يُهِينُ النَّفْسَ وَالْمَالَا) .

(حَتَّى أَتَى بِرَبْدِيِّ الْأَحْرَارِ يَفْقِدُ مُهْمَهُ ... تَخَالُفُهُمْ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ أَجْدِيالاً) .

(□ دَرَّ هُمٌ مِنْ فِتْيَةٍ صَبَرُوا ... مَا إِنْ رَأَيْتَ لَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْثَالاً) .

(بَيْضُ مَرَازِبَةٍ غُلَابُ أَسَاوِرَةٍ ... أَسَدُ تَرْبِيتٍ فِي الْغَيْضَاتِ أَشْبَالاً) .

(فَالْتَطَّ مِنْ الْمَسْكِ إِذْ شَالَتْ نَعَامَتَهُمْ ... وَأَسْبَلِ الْيَوْمَ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالاً) .

(وَاشْرَبْ هَنِيئاً عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِقاً ... فِي رَأْسِ غُمْدَانِ دَاراً مِنْكَ مَحْلَالاً) .

(تَلْكَ الْمَكَارِمَ لَا قَعْدِيَانِ مِنْ لَدِينِ ... شَيْباً بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالاً) .

بنو الأحرار الذين عناهم أمية في شعره هم الفرس الذين قدموا مع سيف بن ذي يزن وهم إلى الآن يسمون بني الأحرار بصنعاء ويسمون باليمن الأبناء والكوفة الأحامرة وبالبحرة الأساورة وبالجزيرة الخضارمة وبالشام الجراجمة .

عبد المطلب يهنئ سيفاً وسيف يسر إليه بأمارات ظهور النبي .

فبدأ عبد المطلب فاستأذن في الكلام فقال له سيف بن ذي يزن إن كنت ممن يتكلم بين يدي

الملوك فقد أذنا لك فقال عبد المطلب إن □ قد أحلك أيها الملك محلاً رفيعاً صعباً منيعاً

شامخاً باذخاً وأنبتك منبتاً طابت أرومته وعزت جرثومته في أكرم موطن وأطيب معدن فأنت -

أبيت اللعن - ملك