

الأغاني

(تلك المكارمُ لا قَعْبانَ من لَبَنٍ ... شَرِيبًا بماءٍ فعادَا بَعْدُ أبوالا) .
عروضه من البسيط .

المرتفع المتكبد على مرفقه وغمدان اسم قصر كان لسيف بن ذي يزن باليمن والمحلال الدار
التي يحل فيها أي يقيم فيها وشيئا معناه خلطا والشوب الخلط يقال شاب كذا بكذا إذا
خلطهما .

الشعر لأمية بن أبي الصلت الثقفي وقيل بل هو للنابعة الجعدي وهذا خطأ من قائله وإنما
أدخل النابعة البيت الثاني من هذه الأبيات في قصيدة له على جهة التضمين والغناء لسائب
خاثر خفيف رمل بالوسطى من رواية حماد عن أبيه وفيه لطويس لحن من كتاب يونس الكاتب غير
مجنس