

الأغاني

بيتا وأقعدوها فيه فجاءت بعد الرماح بثوبان وخلييل وبشير بني أبرد وكانت أول نساءه و
آخرهن و كانت امرأة صدق ما رميت بشيء ولا سبت إلا بنهبل قال عبد الرحمن بن جهيم الأسدي في
هجائه ابن مياده .

(لَعَمْرِي لئن شابتْ حَلِيلَةٌ نَهَّيْلٍ ... لبئس شبابُ المرءِ كان شبايُها) .

(و لم تدرِ حمراءُ العِجانِ انْهَيْلٌ ... أبوه أمِ المرءِ يَّ تَبَّ تَبَّ شبايُها) .

قال أبو داود وكان ابن ميادة هجا بني مازن وفزارة بن ذبيان وذلك أنهم ظلموا بني

الصارِد والصارِد من مرة فأخذوا مالهم و غلبوهم عليه حتى الساعة فقال ابن ميادة .

(فلاُوردنٌ على جماعة مازنٍ ... خَيْلاً مُقْلَصَةً الخُصَى ورجالا) .

(ظلُّوا بذي أُرُكٍ كأنَّ رؤسهم ... شَجَرٌ تخطَّاه الربيع فحالا) فقال رجل من بني مازن

يرد عليه .

(يا بن الخبيثه يا بن طَلَّة نَهَّيْلٍ ... هلاَّ جَمَعْتَ كما زَعَمْتَ رجالا) .

(أبيضَظُرٍ مَيِّدَةٍ أم بخُصِيَّيْ نَهَّيْلٍ ... أم بالفُساءِ تُنازل الأبطالالا) .

(و لئن وردتَ على جماعة مازنٍ ... تبغي القتال لَتَلَقَيْنَ قِتالا) قال وبنو مرة

يسمون الفساة لكثرة امتيارهم التمر وكانت منازلهم بين