

الأغاني

(ودِلاَصِه كَالنَّهْيِ ذَاتِ فِصُولٍ ... ذَاكَ فِي حَلَايَةِ الْحَوَاثِ مَالِي) .

(وَلِيعَمِّي فَضْلَ الرِّيَاسَةِ وَالسَّنِّ ... وَجَدُّ عَلَى هَوَازِنَ عَالِي) .

(غَيْرَ أَنِّي أُؤَلِّي هَوَازِنَ فِي الْحَرْبِ ... بِضَرْبِ الْمَتَوَسِّجِ الْمَخْتَالِ) .

(وَبَطَّعَنَ الْكَمِيَّ فِي حَمَسِ النَّقْعِ ... عَلَى مَتْنِ هَيْدُكَلِ جَوَّالِ) .

زيد الخيل يغير على بني مرة وبني فزارة .

قال أبو عمرو الشيباني .

لما بلغ زيد الخيل ما كان من الحارث بن طالم وعمرو بن الإطنابة الخزرجي وهجائه إياه غضب زيد لذلك فأغار على بني مرة بن غطفان فأسر الحارث بن طالم وامرأته في غارته ثم من عليهما وقال يذكر ذلك .

(أَلَا هَلْ أَتَى غَوَّثًا وَرُومَانَ أَنَّنَا ... صَبَحْنَا بَنِي ذُبْيَانَ إِحْدَى الْعِظَائِمِ) .

(وَسُقْنَا نِسَاءَ الْحَيِّ مُرَّةً بِالْقَنَا ... وَبِالْخَيْلِ تَرْدِي قَدْ حَوِينَا ابْنَ طَالِمِ) .

(جَنْدِيًّا لِأَعْضَادِ النَّوَاجِي يَقْدُودُهُ ... عَلَى تَعَبٍ بَيْنَ النَّوَاجِي الرِّوَاسِمِ)