

الأغاني

(فقلت اصطبحوها أو لغيري سقوها ... فما أنا بَعْدَ الشَّيْبِ وَيَحْكُ والخمر) .
(إذا المرءُ وفسي الأربعين ولم يكن ... له دُونَ ما يأتي حِجابٌ ولا سَتْرٌ) .
(فدءه ولا تنفس عليه الذي أتى ... ولو مَدَّ أسبابَ الحياة له العمر) .
صوت .

(تلك عِرْسِي تَرُومُ هَجْرِي سَفَاهًا ... وجَفَتْنِي فما تُوافي عِنْدَاقِي) .
(زعمتُ أنها تُواتِي مع المالِ ... وأني محالفٌ إملاقي) .
(وتناست رَزِيَّةً بدمشقٍ ... أشخصتُ مُهْجَتِي فَوَيْقَ التَّراقِي) .
(يوم نلقى نعشَ ابنِ عُرْوَةَ محمولاً ... بأيدي الرجال والأعناق) .
(مستحذًا به سِياقًا إلى القَبْرِ ... وما إن لحثَّهم من سِياق) .
(ثم وَلَّيْتُ مُوجَعًا قد شَجَّاني ... قِربُ عَهْدٍ بهم وبعد تلاقٍ) .

عروضه من الخفيف الشعر لإسماعيل بن يسار النسائي يرثي محمد بن عروة بن الزبير
والغناء لدحمان خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لابن محرز ثقيل
أول بالبنصر عن حبش