

الأغاني

(أفولاجٌ بما شئتَ فقد يُبَدِّلُ بالضعف ... وقد يُخَدِّع الأريبُ) .

قال ومن يقول هذا قال عبيد قال أو ترويه قال نعم قال فأنشدنيه فأنشده ثم قال له ثم من قال وإِ لحسبك بي عند رهبة أو رغبة إذا وضعت إحدى رجلي على الأخرى ثم رفعت عقيرتي بالشعر ثم عويت على أثر القوافي عواء الفصيل الصادر عن الماء .

قال ومن أنت قال الحطيئة قال ويحك قد علمت تشوقنا إلى مجلسك وأنت تكتمننا نفسك منذ الليلة قال نعم لمكان هذين الكلبين عندك وكان عنده كعب بن جعيل وأخوه وكان عنده سويد بن مشنوء النهدي حليف بني عدي بن جناب الكلبيين فأنشده الحطيئة قوله .

(أَلستَ بجاعلي كَابِنَيِّ جُعَيْلٍ ... هداكَ إِي أو كَابِنَيِّ جِنَابِ) .

(أدبٌ فلا أُقدِّرَ أنْ تراني ... ودونك بالمدينة ألفُ بابِ) .

(وأُحِبُّ العراءَ المحلَّ بيتي ... ودونك عازِبٌ ضخم الذبابِ) .

العازب الكلاً الذي لم يرع وقد التف نبتة .

فقال له سعيد لعمر إِي لَأنتَ أشعر عندي منهم فأنشدني فأنشده .

(سَعِيدٌ وما يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّه ... نَجِيبٌ فَلاهُ في الرِّباطِ نَجِيبٌ)