

الأغاني

(ليت المغيري الذي لم أَجْزُهُ ... فيما أطال تصيِّدِي وطِلاي) .
(كانت تردُّ لنا المُنَى أيامُنَا ... إذ لا نُلَامُ على هَوًى وتَمَابي) .
(أسُعيدَ ما ماءُ الفراتِ وطِيبُهُ ... منِّي على طمأ وحُبِّ شرابِ) .
(بالذَّ منك وإن نأيتِ وقلَّما ... يَرَّعَى النساءُ أمانة الغُيِّـسَابِ) .
عروضه من الكامل غناه الهذلي رملا بالوسطى عن الهشامي وغناه الغريض خفيف ثقيل بالوسطى
عن عمرو .
فقالَت أخْراكِ يا فاسق ما علم اِني قلت مما قلت حرفا ولكنك إنسان بهوت .
وهذا الشعر تغني فيه .
(قالت سكينه والدموعُ ذوارفُ ...) .
وفي موضع .
(أسعيد ما ماءُ الفرات وبَرَّده ...) .
أسكين وإنما غيره المغنون ولفظ عمر ما ذكر فيه في الخبر .
وقد أخبرني إسماعيل بن يونس عن ابن شبة عن إسحاق قال غنيت الرشيد يوما بقوله .
(قالت سَكَيْدَة والدموعُ ذَوَارِفُ ... منها على الخدِّ يَن والجِلَابِ) .
فوضع القدح من يده وغضب غضبا شديدا وقال لعنه اِ الفاسق ولعنك معه فسقط في يدي وعرف
ما بي فسكن ثم قال ويحك أتغنيني بأحاديث الفاسق ابن أبي ربيعة في بنت عمي وبنت رسول
اِ ألا تتحفظ في غنائك