

الأغاني

صوت .

(رحيم ابي صاحبتي - ابني الحارث ... إذ يذنه هيداني أن أبودا) .

(بالتي تيسمت فؤادي وأن أذري ... دموعي على رداي سفودا) .

(في مغانني منازل من حبيب ... باشرت بعده قطارا وريدا) .

(ولقد قلت للفؤاد ولكن ... كان قد ما إلى هواه جمودا) .

(قلت أقصر عن بعض حبيبي أروي ... إن بعض الحيات كان فؤودا) .

(فعصاني فليس يسمع قولاً ... من حمام على الأراك جؤودا) .

(أم - يحيى تقبل آل ابي يحيى ... بقديول كما تقديل زؤودا) .

(أم - يحيى لولا طلابك قد سرحت ... مع الوحش أو لبيست المسؤودا) .

(ولقد قلت لا أهدث سرا ... سرا أخرى ما دمت أمشي صحدا) .

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس .

وفيه للغريض ثقيل أول عن الهشامي .

وفيه لزيق رمل .

قال أبو عمرو وابن سيحان الذي يقول .

(ألا هل هاجك الأظعان ... إذ جاوزن مطلحا) .

هجا ابن أرتاة لبني مطيع .

والناس يروونه لعمر بن أبي ربيعة لغلبته على أهل الحجاز جميعا .

وقال أبو عمرو في خبره كان ابن سيحان يحدث قال كنت آلف من قريش أهل بيتين سوى من

كنت منقطعا إليه من بني أمية بني عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبني