

الأغاني

صوت .

- (أُقَصِّبِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى ... وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ) .
(نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَا ... لِي اللَّيْلُ شَاقَتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ) .
(لَقَدْ ثَبَّتْ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ ... كَمَا ثَبَّتَتْ فِي الرَّحْمَتَيْنِ الْأَصَابِعُ) .
غناه إبراهيم رملا بالوسطى عن عمرو بن بانه .

نسخت من كتاب أبي سعيد قال حدثنا ابن أبي السري عن هشام قال .
هو ابن الدمينه امرأة من قومه يقال لها أميمة فهام بها مدة فلما وصلتته تجنى عليها
وجعل ينقطع عنها ثم زارها ذات يوم فتعابتا طويلا ثم أقبلت عليه فقالت .

صوت .

- (وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي ... وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ) .
(وَأَبْرَزْتُ تَنَذِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتُ تَنَذِي ... لَهُمْ غَرَضًا أُرْمَى وَأَنْتَ سَلِيمٌ) .
(فَلَوْلَا أَنْ قَوْلًا يَكْذِبُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَا ... بِجَسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ كَلُومٌ) .

الشعر لأميمة امرأة ابن الدمينه والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى عن عمرو
والهشامي وذكر حبش أن لإبراهيم أيضا فيه لحن من الثقيل الأول بالوسطى وذكر حكم الوادي
أن هذا اللحن ليعقوب الوادي وفيه لعريب