

الأغاني

مزاحم بن عمرو يرمى بامرأته ويشهر به .

قال الزبير حدثني موهوب بن رشيد الكلابي وإبراهيم بن سعد السلمي وعمر بن إبراهيم السعدي عن میناس بن عبد الصمد عن مصعب بن عمرو السلولي أخي مزاحم بن عمرو قالوا جميعا

إن رجلا من سلول يقال له مزاحم بن عمرو كان يرمى بامرأة ابن الدمينه وكان اسمها حماء قال السكري كان اسمها حمادة فكان يأتيها ويتحدث إليها حتى اشتهر ذلك فمنعه ابن الدمينه من إتيانها واشتد عليها فقال مزاحم يذكر ذلك - وهذا من رواية ابن حبيب وهي أتم وأصح -

(يا بَنَ الدُّمَيْنَةَ والأخبارُ يرفَعُها ... وخَدُّ النِّجَائِبِ والمحقُّورُ يُخْفِيها) .
(يا بَنَ الدُّمَيْنَةَ إنَّ تَغْصَبَ لَمَّا فَعَلْتَ ... فطال خِزْيُكَ أو تَغْصَبُ مَوَالِيها) .

(أو تُبِغْضُونِي فكم مِّنْ طَعْنَةٍ نَفَذِ ... يَغْذُو خِلَالَ اختِلاجِ الجَوْفِ غَاذِيها) .
(جَاهَدْتُ فِيها لَكُمْ° إنِّي لَكُمْ° أبدأ° ... أَبْغِي معايِبِكُمْ عَمْدًا° فَأْتِيها) .
(فذاكَ عِنْدِي لَكُمْ حَنْيٌ تَغْيِي° بَدَنِي ... غَبْرَاءُ° مُظْلِمَةٌ° هَارِي° نَوَاحِيها) .
(أَغْشَى نساءَ بَنِي تَيْمٍ إذا هَجَعَت° ... عَنِّي العُيُونُ° ولا أَبْغِي مَقارِيها) .
(كم كاعبٍ مِّنْ بَنِي تَيْمٍ قَعَدْتُ لها ... وعانِسِ حينَ ذاقَ النومَ حَامِيها)