

الأغاني

(كان ما أخشى بواحدتي ... لیتَه وَا... لَمَّ ° یَكُونِ) .

فطرب أبي وَا... طربا شديدا وشرب رطلا وقال لها أحسنت يا بنتي وَا... لا تغنين صوتا إلا شربت عليه رطلا .

قال أبو الفرج والغناء في هذا الشعر لبذل خفيف رمل بالوسطى .

وذكر أحمد بن أبي طاهر أن محمد بن علي بن طاهر بن الحسين حدثه أن المأمون كان يوما قاعدا يشرب ويبيده قدح إذ غنت بذل .

(أَلَاَ لا أرى شيئاَ أَلَذَّ من الوَعْدِ ...) .

فجعلته .

(أَلَاَ لا أرى شيئاَ أَلَذَّ من السَّحْقِ ...) .

فوضع المأمون القدح من يده والتفت إليها وقال بلى يا بذل النيك أَلَذَّ من السحق فتشورت وخافت غضبه فأخذ قدحه ثم قال أتمي صوتك وزيدي فيه .

(ومِنْ ° غَفْلَةَ الوَاشِي إذا ما أَتَيْتُهَا ... ومِنْ ° زَوَّرَتِي أبيتَها خالیاً وَا...) .

(ومِنْ ° صيحة ° في المُلْتَقَى ثم سَكَتَتِ... وکلتاها ما عِنْدِي أَلَذَّ مِنْ الخُلْدِ) .

نسبة هذا الصوت .

(أَلَاَ لا أرى شيئاَ أَلَذَّ من الوَعْدِ ... ومن أمَلِي فيه وإن ° كان لا يُجْدِي) .

الغناء لإبراهيم خفيف رمل بالبنصر في رواية عمرو بن بانه .

صوت .

(بانَت ° سَعَادُ فقلبي اليوم مَتَبُولُ ... متيِّمٌ عندها لم يُجْزَ مَكْبُولُ)