

الأغاني

(ذهب الذين يُعاشُّ في أكنافهم ... وبقيتُ في خِلافٍ كجِلْدِ الأجرِ) .
ثم تقول رحم ا□ لبيدا فكيف لو أدرك من نحن بين طهرانيهم .
قال عروة رحم ا□ عائشة فكيف بها لو أدركت من نحن بين طهرانيهم .
قال هشام رحم ا□ أبي فكيف لو أدرك من نحن بين طهرانيهم .
وقال وكيع رحم ا□ هشاما فكيف لو أدرك من نحن بين طهرانيهم .
قال أبو السائب رحم ا□ وكيعا فكيف لو أدرك من نحن بين طهرانيهم .
قال أبو جعفر رحم ا□ أبا السائب فكيف لو أدرك من نحن بين طهرانيهم .
قال أبو الفرج الأصبهاني ونحن نقول ا□ المستعان فالقصة أعظم من أن توصف .
صوت .

(فإن كان حَقًّا ما زعمتِ أتيتُهُ ... إليك فقامَ النائحُ على قَدِيرِي) .
(وإن كان ما بُلِّغَ غَتِّه كان باطلاً ... فلا متَّ حتى تَسْهَرِي الليلَ مِنْ ذكري) .
عروضه من الطويل والشعر للعباس بن الأحنف يقوله في فوز وخبرهما يأتي هاهنا والغناء
لبذل خفيف رمل بالبنصر وفيه لبنان بن عمرو ثاني ثقيل بالبنصر وفيه لحن لابن جامع من
كتاب إبراهيم وزعم أبو العباس أن لمعبد اليقطيني فيه خفيف رمل وذكر حبش أن لإبراهيم
خفيف الرمل بالوسطى