صوت .

(قد حانَ منكِ - فلا تَبْعُدْ بك الدار ... بَيْنٌ وفي البَيْنِ للمَتْبُولِ إضْرَارُ) .

(قالت مَنْ أنْتَ على ذُكْرٍ - فقلت لها ... أنا الذي ساقَنيُ للحَيْن مقْدَارُ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى .

ومنها الصوت الذي أوله .

(وقَرّتْ بها عَيْني وقد كنتُ قبلها ...) .

أول قوله .

صوت .

(لبَشْرَةَ أسْرَى الطّيْفُ والخَبْتُ دونَها ... وما بَيْنَنا من حَزْنِ أرْضٍ وبِيدِها) .

(وقرّتْ بها عَيْنِي وقد كنتُ قبْلها ... كثيراً بُكائي مُشفقاً من صُدودِها) .

(وبِشْرَةُ خَوْدٌ مِثْلُ تمثالِ بِيعَةٍ ... تظلّ النصارى حَوْلَها يوم عِيدها) .

الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى .

وذكر إسحاق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم ينسبها إلى أحد ولابن