

الأغاني

صوت .

(قد حان منك - فلا تَبْغُذْ بك الدار ... بَيْتُني وفي البَيْتِني للمَتَّبِولِ إِضْرَارُ) .

(قالت مَن° أُنْتَ على ذُكْرٍ - فقلت لها ... أنا الذي ساقَني للحَيِّينِ مَقْدَارُ) .
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى .
ومنها الصوت الذي أوله .

(وقرَّرتُ بها عَيْدَني وقد كنتُ قبلها ...) .
أول قوله .

صوت .

(لبَشْرَةَ أسْرَى الطَّيْفُ والخَيْبَةُ دونَها ... وما بَيْدَنا من حَزْنٍ أَرْضٍ
وبَيْدِها) .

(وقرَّرتُ بها عَيْدَني وقد كنتُ قبلَها ... كثيراً بُكائي مُشْفِقاءً من صُدودِها) .
(وبَشْرَةَ خَوْدُ مِثْلُ تمثالِ بَرِيعةٍ ... تطلُّ النصارى حَوْلَها يومَ عِيدِها) .
الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالخنصر في مجرى الوسطى .
وذكر إسحاق هذه الطريقة في هذا الصوت ولم ينسبها إلى أحد ولاين