

## الأغاني

- ( فهلاّ في الذي أولاك عُرّفا ... تُسَدّي من مقالك ما تُذير ) .
- ( ثناءً غيرَ مختلق ومَدحا ... مع الركبان يُنجد أو يَغُور ) .
- ( أخ واساك في كَلاب الليالي ... وقد خَذَلَ الأقارب والنصيرُ ) .
- ( حِفاظاً حين أسلمك الموالي ... وضَنّ بنفسه الرجلُ الصبور ) .
- ( فإن تشكر فقد أولى جميلاً ... وإن تكفر فإنك لَلْكَافُور ) .
- ( وما في آل خاقانِ اعتصامٌ ... إذا ما عُمِّم الخَطْبُ الكبير ) .
- ( لئام الناس إثراء وفقرا ... وأعجزُهم إذا حمي القَتير ) .
- ( قُوَيِّم لا يزوِّجهم كريمٌ ... ولا تُسُنِّدَ لنسوتهم مَهْور ) .

وإنما ذكر آل خاقان ههنا لأن عبيد الله بن يحيى قصر به وتحامل عليه وكان يقول ما يكره ويؤكد ما يوجب حبسه وكان فيه وفي ولده نصب شديد .

ولمحمد بن صالح في آل المدبر مدائح كثيرة لا معنى لذكرها في هذا الكتاب .  
أخبرني علي بن العباس بن أبي طلحة الكاتب قال حدثني عبد الله بن طالب الكاتب قال .  
كان محمد بن صالح العلوي حلو اللسان ظريفاً أديباً فكان بسر من رأى مخالطاً لسراة  
الناس ووجوه أهل البلد وكان لا يكاد يفارق سعيد بن