

الأغاني

- (وبدا له من بعد ما اندملَ الهوى ... بِرَقِّقْ تَأَلَّقْ مَوْهِنًا لَمَعَانَه) .
(يبدو كحاشية الرِّداءِ ودونَهْ ... صَعْبُ الذُّرِّ رَا مَتَمَعُ أُرْكَانَه) .
(فدنا لينظر كيف لاح فلم يُطِيق ... نظرا إليه ورده سَجَّانُهُ) .
(فالنار ما اشتملت عليه ضُلُوعه ... والماءُ ما سَجَّات به أجفانه) .
(ثم استعاذ من القبيح وردَّهْ ... نحوَ العزاء عن الصِّبَا إيقانه) .
(وبدا له أن الذي قد ناله ... ما كان قدَّره له دَيَّانَه) .
(حتى اطمأن ضميرُه وكأنما ... هتكَ العلائقَ عاملٌ وسنانَه) .
(يا قلبُ لا يذهبَ بحلمك باخلُ ... بالنَّيْلِ باذِلُ تافهٍ مَنذَّانَه) .
(يَعِدُ القضاءَ وليس ينجز مَوْعدًا ... ويكونُ قبل قضائه لَيَّانَه) .
(خَدَلُ الشَّوَى حَسَنَ القَوَامِ مُخَمَّر ... عذبٌ لَمَّاه طيِّبُ أُرْدَانَه) .
(واقنع بما قسم الإله فأمرُهْ ... ما لا يزال على الفتى إتيانَه) .
(والبيوس ماض ما يدوم كما مضى ... عصرُ النعيم وزال عنك أوانَه) .
أخبرني عمي قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال .

كنت مع أبي عبد الله محمد بن صالح في منزل بعض إخواننا فأقمنا إلى أن انتصف الليل وأنا أرى أنه يبیت فإذا هو قد قام فتقلد سيفه وخرج فأشفقت عليه من خروجه في ذلك الوقت وسألته المقام والمبيت وأعلمته خوفي عليه فالتفت إلي متبسما وقال