

## الأغاني

الرشيد فشق عليه وبلغ منه فخرج من موضعه وقال للفصل بن الربيع انظر من الباب من الشعراء فقال الساعة رأيت العباس بن الأحنف فقال أدخله فأدخله فعرفه الرشيد القصة وقال اعمل في هذا شيئاً على معنى رسمه له فقال .

صوت .

( تخلَّصْتُ ممن لم يكن ذا حَفَـيْظَةٍ ... ومَلَّتْ إلى من لا يغيِّرُه حالٌ ) .

( فإن كان قطعُ الخال لما تطلعتُ ... إلى غيرها نفسي فقد طُلِمَ الخالُ ) .

غناه إبراهيم فنهض الرشيد إلى ذات الخال مسرعاً مسترضياً لها وجعل هذين البيتين سبباً وأمر للعباس بألفي دينار وأمر إبراهيم الموصلي فغناه في هذا الشعر .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن الفضل قال .

كان محمد بن موسى المنجم يعجبه التقسيم في الشعر ويشغف بجيد الأشعار فكان مما يعجبه قول نصيب .

صوت .

( أيا بعلَ لَيْلَى كيف تجمعُ سَلامَها ... وحَرِّ بي وفيما بيننا شَدَّتِ الحربُ ) .

( لها مثلُ ذنبي اليومَ إن كنتُ مذنباً ... ولا ذنب لي إن كان ليس لها ذنبٌ ) .

عروضه من - الطويل - والشعر لنُصَيِّب ويروى للمجنون ويروى