

الأغاني

غنى في هذه الأبيات سائب خاثر ثاني - ثقيل - بالوسطى من رواية حماد بن إسحاق والهشامي

صوت .

(لَيْتَ شَعْرِي أَفَاحَ رَائِحَةَ الْمَسْكِ ... وَمَا إِنَّ إِخَالَ بِالْخَيْفِ إِنْ سِي) .

(حِينَ غَابَتْ بَنُو أُمِّ مَيْسَةَ عَنْهُ ... وَالْبِهَالِيلُ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ) .

(خُطَبَاءٌ عَلَى الْمَنَابِرِ فُرْسَانٌ ... عَلَايَهَا وَقَالَ غَيْرُ خُرْسٍ) .

إخال أطن خلت كذا وكذا فأنا إخاله إذا طننته وخال علي الشيء يخيل إذا شككت فيه وليت

شعري كلمة تقولها العرب عند الشيء تحب علمه وتسال عنه .

وأخبرني حبيب بن نصر المهلبى قال حدثني عمر بن شبة قال سألت رجل أبا عبدة ما أصل ليت

شعري فقال كأنه قال ليتني شعرت بكذا وكذا ليتني علمت حقيقته .

الشعر لأبي العباس الأعمى والغناء لابن سريج - رمل - بالبنصر في مجراها