

الأغاني

(إن يُعْدَمِ القَطْرَ كُنْتَ المُزْنَ بَارِقُهُ ... لمعُ الدنانيرِ لا ما خيَّلَ السارِي) .
وقوله .

(لعمرك ما بالموت عار على الفتى ... إذا لم تصبه في الحياة المَعَايِرُ) .

(وما أحدٌ حيٌّ وإن كان سالماً ... بأسلم ممن غيبته المقابرُ) .

(ومن كان مما يُحدث الدهرَ جازِعاً ... فلا بد يوماً أن يُرَى وهو صابر) .

(وليس لذي عيش عن الموت مَقْصَرٌ ... وليس على الأيام والدهر غاير) .

(وكل شباب أو جديد إلى البلى ... وكل امرء يوماً إلى الصائر) .

(فلا يُبدِعدنك إلا عني جعفرًا ... بـروحٍ ولو دارت عليّ الدوائر) .

(فأليّت لا أنفكُ أـبـكيك ما دعت° ... على فـدـنٍ ورقاءُ أو طار طائر) .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو غسان عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن محمد بن عبد العزيز .

أن الرقاشي الشاعر فني في حب البرامكة حتى خيف عليه .

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حدثني أبي عن أبي بكر عكرمة قال .

وأخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثني محمد بن موسى عن إسماعيل بن مجمع عن أحمد بن الحارث عن المدائني .

أنه لما دارت الدوائر على آل برمك وأمر بقتل جعفر بن يحيى وصلب